



## Sióagárdi Népiegyüttes

A jelenlegi formában ötödik éve működik. Az elsőrendű feladata a sióagárdi táncgyományok megismerése, ezzel párhuzamosan azok színpadi bemutatása a cél. Munkájuk minőségét jelzi, hogy már az első bemutatkozások után országos fórumokra is meghívták. Megtisztező feladat, hogy a nyár folyamán Magyarország színeit képviselik a Dunamenti Folklorfesztiválon.



## Szüleimtől örököltem a dal szeretetét

Lisztmájer Iлона vagyok. Dunaszentgyörgyön lakom, 14 éves vagyok. A zene, a dal szeretetét a szüleimtől örököltem. Négy éve a Cinege madár népdaléneklési versenyen álltam először a színpadon, s azóta minden versenyen ott voltam és részt vehettem a gálaműsorban is. A dalokat hangfelvételtől tanultam, illetve nagyon sok dalt a nyári „cinege táborban” tanultam Sióagárdon. Nem csak énekelni, táncolni is szeretek. A helyi Vadrózsa Népi Együttesben táncolok és citerázok is. Tanulmányaimat is ezen a vonalon folytatom, a népműv-

szeti szakközépiskolában, Fóton. (Népdal kategória.) A popdal is kedvenc műfajom, mint a legtöbb korombelinek. A Babits Mihály Művelődési Ház Tücsök Klubjába járok énekelni. Béresné Kollár Éva a klub vezetője beszélt rá, hogy induljak a Ki Mit Tud?-on. Gáti László kísért szintetizátoron. Ebben a műfajban sem ez volt az első szereplésem, hisz a klubnak már több előadása volt. Legutóbb a Máltai Szeretszolgálat estjén léptünk színpadra. Örülök a továbbjutásnak, hogy folytatása lesz-e, még nem tudom. (Vokális zene kategória.)

## Várad Imola és csoportja (Tamási)

Együttesünk kifejezetten az 1996-os Ki Mit Tud? televíziós vetélkedő felhívására jött létre. Vokális népzene kategóriában indultunk, s az éneket az általunk előadott összeállításokban citera- és furulyakísérettel egészítjük ki, támasztja alá. A tagok: Bánffy Zsuzsanna, Sike Orsolya, Várad Imola. Felkészítő tanárunk: Jakab Csongor, az Óbudai Népzenei Iskola tanára.

## Gyerekkorom óta érdekel a zene

1975. március 28-án születtem Békéscsabán. Zenei tanulmányokat nem folytattam, de a zene gyermekkorom óta érdekelt. 1994-ben kérésre több helyi zenész meghallgatott, s arra a véleményre jutottak, hogy zenei képességeim segítségével, azok fejlesztésével adódhatnak esetleges lehetőségeim. 1994 novemberében egy helyi zenész ismerősöm „felkarolt” és együtt zenéltünk 1995 júliusáig, amikor is munkám miatt Tamásiba kerültem. Itt ismerkedtem meg jelenlegi zenei és ma-

gánéleti partneremmel, Nagy Árpáddal, aki egyébként a tamási Omnia zenekar billentyűse. Van egy duónk is, amely még megyei szinten nem igazán ismert, hiszen én csak 8 hónapja tartózkodom Tamásiban. A különböző bemutatókhoz való részvétel, az által most az újság hasábjain való megjelenés, valamint a különböző rendezvények zenei szolgáltatására való felkérések -, csak ki kell azokat használni. A Ki mit tud?-ra való felkészíté-

semért, azon elért eredményes részvételemért köszönettel tartozom elsősorban partneremnek, Nagy Árpádnak, másodsorban azoknak a zenészkollégáknak, valamint ismerősöknek, barátoknak, akik véleményükkel, tanácsukkal, biztatásukkal, próbalehetőségekkel hozzásegítettek a rendezvényre való felkészülesemhez. Remélem és bízom abban, hogy a március 23-án Szekszárdon megrendezésre kerülő regionális döntőn is hasonló eredményt érhetek el.

## THE TEETER

Az együttes 1993 nyarán alakult Pakson, mint háromtagú szintipop csapat.

Az együttes tagjai: Antalfi Zsolt

(21) ének, *Alvári István* (15) szintetizátor, *Baracska János* (22) dob.

Az elmúlt három év során több tag is megfordult a csapatban, míg végül ismét maradt az eredeti három felállítás.

A dalok szövegének szerzésében az együttes tagjain kívül (Janó, Zsolt) Turi Sándor is segít.

Eddig 18 saját szerzeményünk van, ezekből válogatva szeretnénk kiadni CD-t. Természetesen annak érdekében, hogy zenénket minél többen megismerjék, koncertezünk is. Az első koncertet 1993-ban adtuk, ezt azóta már sok fellépés követte (nem csak Pakson). Többször szerepeltünk a városi televízió műsorában és a helyi rádióban. Az első igazi megmérettetést a Ki Mit Tud? verseny jelent számunkra. Szeretnénk továbbjutni, hiszen lehetőséget kapunk arra, hogy minél többen megismerjék bennünket.

## Sündörgés

A zenekart három éve alapítottuk. Egy barátunk a Sün becenevet viseli, róla neveztük el az együttest egy kis szójátékkal. Eredeti elképzelésünk szerint egy kemény megszólalású, de dinamikus, ritmikailag érdekes, változatos zenét próbálunk játszani. Igyekszünk olyan számokat írni, melyekből valami egyéni hang sugárzik. Nem adunk sokat a külsőségekre és a színpadi mutatványokra, a legfőbb cél az igényes zene. Bár koncerten játszunk néha feldolgozásokat, leginkább saját nótákat adunk elő. Hosszú idő után végre sikerült egy kazettát is készíteni ezekből a dalokból, Új-Zéland címmel. Többször Szekszárdon és környékén léptünk fel eddig, most szervezünk egy-két koncertet távolabbi városokban is.

## Balogh Borbála Bátoról



Balogh Borbála vagyok, 19 éves gimnazista. A bátaszéki II. Géza Gimnáziumban tanulok, most fogok érettségizni. A szekszárdi Illyés Gyula Pedagógiai Főiskolán szeretnék továbbtanulni. Tagja vagyok a Bátai Hagományörző Egyesületnek, melyben már 12 éve táncolok. 14 éves koromban beneveztem a „Cinege madár” népdaléneklési versenyre és az ott elért sikereimre felbuzdulva még néhányszor részt vettem ezen a versenyen. Ebben az évben szüleim biztatására vállalkoztam arra, hogy induljak a Ki Mit Tud?-on. Felkészítő tanárom nincs, a népdalokat hangkazettáról tanulom meg, különösen Sebestény Márta népdalait szeretem mintának venni. Nemcsak szülőföldem, hanem minden magyar tájegység (a határon túlról is) népdalait szeretem és szívesen énekelem.